

## ALGUNAS CONCLUSIONES EN SINCRONICIDAD

Ponencia para el Segundo Congreso Junguiano latinoamericano

Por. Horacio Ejilevich Grimaldi.

Presidente de la Fundación C.G.Jung de Psicología Analítica de la República Argentina.

Eugene Pascal, en su libro *Jung para la vida cotidiana*, Ed. Obelisco 1998, refiere una particular anécdota, que le sucedió al cin logo e íntimo amigo de Jung, Richard Wilhelm. Cuenta Wilhelm que, estando en China, se encontraba entonces en un pequeño pueblo que agonizaba de hambre, pues la sequía no permitía que lo sembrado creciese y con ello la población se alimentase.

Toda esa pequeña comarca era desesperación y pesimismo acerca de su errático futuro.

Entonces los sabios del pueblo decidieron convocar al - hacedor de lluvia -.

Wilhelm nunca había oído hablar de una profesión de este nombre y estaba impaciente por ver que sucedería.

Algunos días mas tarde el - hacedor de lluvias - llegó en un carruaje tirado por caballos. Era un viejecito bajito y arrugado de apariencia bastante ordinaria. Wilhelm le oyó preguntar por una cabaña privada apartada del pueblo, donde pudiera permanecer sin que nadie le estorbara. Después pidió el suficiente alimento para, por lo menos unos tres o cuatro días.

En la mañana del cuarto día, los habitantes del pueblo se despertaron con un fuerte chaparrón de lluvia, al que siguió incluso una débil nevada, un fenómeno totalmente anormal para aquel período del año.

El amigo de Jung estaba positivamente desconcertado y corrió a hablar con el viejo *hacedor de lluvia*, quien había salido de su cabaña y se estaba preparando para su viaje de vuelta a su provincia.

  Hizo Ud. llover?, Le pregunt  Wilhelm.

El viejo caballero negó, que él lo hubiese hecho. Wilhelm insistió en que había habido una tremenda sequía hasta que llegó el *hacedor de lluvia*, después de lo cual empezó a llover e incluso a nevar.

El viejo hombre explicó entonces que en la región de donde él venía todo era como debía ser: llueve en el momento apropiado y hace sol cuando este es necesario, ya que la gente que vive all  está en armonía con ellos mismos.

Pero remarc  que eso no era lo que había encontrado en el pueblo que ahora visitaba.

La gente estaba lejos de la armonía con el Tao- conexión divina- e incluso, fuera de sintonía con ellos mismos.

Aseguró que, apenas llegar, fue inmediatamente contaminado con la baja conciencia de los habitantes del pueblo que le habían traído, de modo que se vio absolutamente forzado a permanecer solo por completo hasta que la armonía entre él y el Tao fuese restablecida. Entonces, ¡Naturalmente tenía que llover!

A esta conexión entre él y el creador de lluvia y la lluvia en sí, con todos los elementos que pudiéramos extraer de esta anécdota, Jung los denomina eventos sincrónicos.

En realidad, salta a la vista que tras una aparente acausalidad, lo que se deriva realmente es la lógica causal, si bien un pensamiento lógico-causal que desborda los límites del mismo, entrando en la esfera de la subvariable intuitiva. (de acuerdo a la tipología psicológica junguiana)

Ahora bien, una propuesta original, me lleva a nuevas hipótesis acerca de la Sincronicidad:

Planteado esta en forma de teorema sería el siguiente:

Hipótesis:

A) Los eventos sincrónicos tienen la tendencia a formar una concatenación a-causal y a-temporal, a diferencia de los meramente sincronismos, que como se vio, coinciden en tiempo y espacio. (como trozos de hologramas)

B) Los eventos sincrónicos y en consecuencia la Sincronicidad en sí misma, se determinan por el arquetipo o los arquetipos actuantes en el plano psíquico, que en la práctica no sería otra cosa que el mundo presocrático. (son en realidad, nexos vinculantes)

C) El arquetipo es incognoscible (racionalmente hablando) por pertenecer a la polaridad más oculta del inconsciente (el Colectivo), por lo cual necesariamente se debe expresar en capas psíquicas más superficiales bajo la forma de producto simbólico.

D) Siendo las premisas A, B y C, en un todo constitutivo convalidadas desde los planteos de la Psicología Analítica y campos tan heterodoxos como la Física, la Astrología, la Química, Las Matemáticas y la Biología, por citar solo unos pocos, por qué no pensar que:

El o los arquetipos psíquicos actuantes en una cadena de eventos sincrónicos determinada, no se expresarían simbólicamente también en una forma determinada que indicaría su pertenencia holográfica a cierto

evento sincronístico particular?

El enunciado precedente, permitiría considerar determinados símbolos como significantes concretos de la concatenación de una y solo una cadena de eventos sincronísticos, constituyéndose de esta forma en lo que denominaré señal o presagio, esta última palabra considerada en su acepción latina y portendo, es decir: anunciar, pronosticar, por extensión y que porta ( trae algo) o si se quiere que aporta.

En síntesis, estos símbolos abrirían la puerta ( porta / ae) a la comprensión y la prognosis de determinado evento sincronístico. Esto, es aquello que probablemente Jung conoció pero no dijo porque según sus propias palabras

« Pondría en graves apuros a la Ciencia ».

Por lo demás, es necesario ser tremendamente prudente en el proceso de decodificar los presagios simbólicos, por cuanto este proceso toca de lleno en el tenue velo que separa el pensamiento organizado del delirio sistematizado, de hecho para entender lo escrito precedentemente es necesario haber experimentado los que Karl Friedrich Wold enuncia en su poema:

« Entré al mundo de los vivos como se entraría al sueño de un loco.

Los que me toman por vivo duermen profundamente, los otros comprenden mi delirio... »

En otras palabras es necesario para decodificar estos símbolos haber sido tocado por las alas de la locura y de la muerte, como se manifiesta en un cúmulo de culturas denominadas primitivas, en referencia al Chamán, al Psicopompo, al Terapeuta, o simplemente al hechicero al augur y al sanador herido.

Así pues, hecha la advertencia de que la tierra incógnita está plagada de peligros, adentrémonos en ella.

Como forma de ejemplificar los enunciados propuestos, recurriré, tal vez por única vez a una cadena de eventos sincronísticos en los cuales y de los cuales surgieron los planteos con los que develo lo no enunciado por Jung.

...1 - Hacedor de lluvia - de la anécdota de Wilhelm, simboliza, entre otras cosas al anciano sabio, que funciona a su vez como arquetipo psicóide entre una situación inconexa y disarmonica para reequilibrar la homeostasis entre el « Unus Mundi ».

La presencia de Wilhelm, posteriormente malograda por un cónfer producto sin duda de un proceso de transculturalización que no resistió, pese a lo cual nos legó la mejor traducción del I Ching, el libro de las

mutaciones, también es un arquetipo psicoide, en el sentido mercurial, que permitiÓ que Jung escuchara de labios de su amigo esta anÉcdota y fuera esta a su vez recogida por el Dr. Pascal, cuyo libro yo a mi vez leÍ.

Los postulados de Pico della Mirandola acerca de la armonía del ser Humano con el todo, son la versión occidental del Tao.

Pero los hechos cuentan: Es cierto el - hacedor de lluvias - no hizo llover- aunque había sido convocado para ello, lo que realizó fue un proceso de armonización que tuvo un resultado lógico, como también hubiera sido lógico pensar que tranquilamente podría no haber llovido, puesto que las condiciones de armonía no estaban dadas.

Lo que refuerza el papel que es imprescindible tener en cuenta de que un evento sincrónico que conlleve a una Sincronicidad, no necesariamente deber ser lo que se espera, pues en última instancia se trata de una sensación numinosa sino lo que deba suceder, pues como Jung dice:

¿ el libre albedrío del Ser Humano consiste en realizar de la mejor forma posible aquello que se debe hacer...¿

Sin embargo, si consideramos al - hacedor de lluvia - como un símbolo y el concepto de presagio, enunciado precedentemente, es lógico pensar que existirían mas probabilidades de que lloviera a que no.

A menudo, nosotros mismos somos utilizados por Dios como:¿ encarnaciones de arquetipos psicoideos ¿ y actuamos como marionetas, ángeles o demonios produciendo situaciones previsibles la mayoría de las veces.

Mas frecuentemente de lo que pensamos, nosotros mismos podemos ser para otros y para nosotros mismos - hacedores de lluvia -

Otro aporte acerca de esta novedosa utilización del símbolo en el proceso psicoideo tiene implícito el concepto de que muchas cadenas sincrónicas superan nuestras propias vidas, nociÓn que se asemeja profundamente al concepto de ¿ Karma ¿, pero también es como un bastón que sirve para ayudarnos, Dios mediante, a deambular a lo largo de todo el ¿ oscuro valle de la muerte ¿.

Sin embargo el concepto de ¿ Karma ¿ es tremendamente reduccionista en su creencia de que el momento presente es causado en exclusiva por acciones o acontecimientos pasados.

Incluso, en el pensamiento asiático el Karma no destruye los poderes de lo Divino, los cuales pueden intervenir en cualquier momento en la vida de un ser Humano.

Tal vez el término ¿ Causa finalis ¿ ( la acción causativa del

objetivo, según San Agustín), es sea más conveniente para describir la idea de la intencionalidad psíquica inherente, la cual moldea los acontecimientos para alcanzar intencionadamente ciertos objetivos.

Por ejemplo:

Inherente en el ADN de una semilla de naranja existe el árbol de naranja.

El ADN tiene un objetivo en mente, es decir aquel cuadro invisible de un modo todavía no realizado de un acontecimiento futuro llamado naranja.

Al ser los Arquetipos de la misma naturaleza de las ideas inherentes y estando más allá del tiempo y el espacio, estos agentes formativos activarían ciertos objetivos más allá del marco temporoespacial.

Esto es válido siempre y cuando no pretendamos por esto conocer de antemano, es decir pre - sagiar (saber de antemano) en el sentido vulgar los designios divinos.

Y este es el gran peligro a afrontar: Pretender saber lo que solo Dios sabe...

Dr. Horacio Ejilevich Grimaldi  
Fundación C.G.Jung de Psicología Analítica de la Rep. Argentina  
Pers. Jur. nº 000060, I.G.J.nº 9891

Bibliografía utilizada:

Pascal, Eugene. (1998). Jung para la vida cotidiana. Ed. Obelisco. Barcelona. España

Peat, D. F. (1987). Synchronicity: the Bridge between matter and mind. Toronto:

Bantam Books. . (hay traducción al Español)

Peat, D. F. (1991). The philosopher's stone: Chaos, synchronicity, and the hidden Order of the world. New York: Bantam Books.

Peines, A., y Holanda, M., (1990). Synchronicity: la Ciencia, Mito, y El

Embaucador. Nueva Cork: la Casa del Parangón.

Peck, M.S. (1978) *The road less traveled*. New York: Simon & Schuster.

Pinillos, J.L. ( 1990 ) artículo: *El Estudio psicológico del tiempo*. Simposio sobre El tiempo. Universidad complutense. Madrid. España.

Piñero, Antonio ( 1990) artículo *Tiempo e Historia en el Judaismo y Cristianismo Antiguos* Simposio sobre el tiempo. Universidad complutense. Madrid. España.

Prigoyine, I. ( 1997) *Las leyes del Caos*. Dracontos.Crítica.Ed. Grijalbo - Mondadori. Barcelona, España.

Progoff, I. (1973) *Jung, synchronicity, and human destiny: Noncausal dimensions*

*Of human experience*. New York: Julian Press, Inc.

Quispel, G ( 1951 ) *Zeit und Geschichte im antiken Christentum*. Eranos Jahrbuch 20, 1.115 ),

Reeves H.- Casenave-. Solié P-. Pribam.K.- Etter.H.F.-. Von Franz M.L.: (1993). *La Sincronicidad. ¿Existe un orden a-causal?* Gedisa Ed. Barcelona. España. Título original del Francés: *La sincronicité, l'aime et la science*. Poesis, Paris France.1986

Roehlke, H. J. ( 1988 ) *Critical incidents in counselor development: Examples of Jung's concept of synchronicity*. Journal of Counseling and Development, 67, 133-134.

Roth, Remo F. (1994) *Una riunificazione della mistica cristiana e della fisica dei quanti di de sincronicità de nella C.G. Jung*. Di Renzo Editore, Roma, , Sainte-Lague, A. (1976) *Viaje a través del tiempo*. Las grandes corrientes del pensamiento matemático, recopilado por F.L.E. Lyonnais Ed. EUDEBA. Buenos Aires. Argentina.

Schrödinger, Erwin (1990) . *Mente y materia*. Tusquets editores. Barcelona, España.

Stewart , Ian ( 1996. *De aquí al infinito*. Dracontos, Grijalbo,Mondadori. Barcelona España. Tart, C. T. (1981). *Causality and Synchronicity*. Journal of the American Society for Psychical Research, 75, 121-141.

Vaughan, A. ( 1979 ). *Incredible coincidence: The baffling world of synchronicity*. New York: Ballantyne.

Von Franz Marie Louise:( 1999 ). *Sobre adivinación y Sincronicidad*. Ed

Piados IbÈrica S.A , Barcelona, EspaÒa y Editorial PaidÙs SAICF. Buenos Aires, Argentina. TÌtulo original del Ingles: On Divination and Synchronicity. Inner City Books. Toronto. Canada

Von Orelli, C. ( 1871 ) ì Die hebraischen Synonima der Zeit und Ewigkeit, genetisch und sprachvergleichend dargestellt (Leipzig, Lorentz, ), tomado del artÌculo de Antonio PiÒero, mencionado ut supra.

Wilber, Ken. ( 1994 ) ì Cuestiones cu·nticas ì Edit. KairÙs, Barcelona, EspaÒa (4a.edic.)

Wharton, B. (1986). ì Deintegration and two synchronistic events ì. Journal of Analytical Psychology, 31, 281-285.

Wehr G. (1991) ì Jung ì PaidÙs. Buenos Aires. Argentina.